

# S Spis treści

Wprowadzenie .....	6
1. <i>Muzy wśród armat</i> . Migawki ze świata sztuki u progu XIX stulecia .....	10
2. <i>Dobry gust antyczny</i> w rodzimej architekturze rezydencjonalnej końca XVIII wieku .....	18
3. Stanisław Zawadzki – <i>budowniczy gmachów czyniących ozdobę krajowi</i> .....	24
4. Fryderyk Skórzewski <i>wychowany przez światłą matkę z domu Ciecierską</i> .....	30
5. <i>Zwał się kiedyś Piłatowo</i> . Prolog dziejów siedziby pańskiej w Lubostroniu .....	34
6. <i>Willa przypominająca Italię</i> .....	40
7. Rotundowy salon. <i>Dzieło biegłego dłuta mistrza Polaka</i> .....	52
8. <i>Pod skrzydłami Orła i Chronosa</i> . Treści ideowe dekoracji architektonicznej .....	70
9. <i>Nostalgia i groteska</i> malarskiej dekoracji ściennej .....	78
10. <i>Skarb nieoszacowany dla dziejów narodu</i> . Wspomnienie galerii i biblioteki Fryderyka Skórzewskiego .....	96
11. Pałacowy dziedziniec i <i>ogród jak namalowany</i> .....	100
12. Okruchy salonowego życia i codzienności .....	110
13. Pałac w blasku legendy <i>śłupogłowów Świątyni Bożej Opatrzności</i> .....	122
Postowie. Dziedzictwo Fryderyka Skórzewskiego .....	126
Słownik wybranych terminów .....	132
Wybrana literatura .....	138
Spis ilustracji .....	141