



PRZESTRZEŃ ZRÓŻNICOWANA  
JĘZYKOWO  
KULTUROWO I SPOŁECZNIE

# MIASTO

pod red. Małgorzaty Święcickiej  
i Moniki Peplińskiej-Narloch



Bydgoszcz 2014

# Spis treści

<i>Małgorzata Świącicka</i> Słowo wstępne .....	9
<b>I. WPROWADZENIE</b>	
<i>Małgorzata Świącicka</i> Architektura – koncepcja badań lingwistycznych .....	15
<b>II. ARCHITEKTURA Z PERSPEKTYWY JĘZYKOWO-KULTUROWEJ</b>	
<i>Gerard Guźlak</i> Zwierzęta w niszach okiennych oraz rzeźbach kamiennych Kłodzka .....	29
<i>Aleksandra Norkowska</i> Obraz przestrzeni architektoniczno-urbanistycznej w polskich leksykonach wieku oświecenia .....	38
<i>Monika Peplińska-Narloch</i> Most w przestrzeni językowo-kulturowej (na materiale frazeologicznym) ..	47
<i>Ewa Sławkowa</i> Miasto we frazeologii. Rozpoznanie wstępne .....	62
<b>III. ARCHITEKTURA Z PERSPEKTYWY ONOMASTYCZNEJ</b>	
<i>Kinga Banderowicz</i> Architektura namingowa: relacje między nazwą własną a marką .....	77
<i>Henryk Duszyński-Karabas</i> Zmiany w urbanonimii Nakła nad Notecią (na przykładzie polskich i niemieckich nazw ulic i placów) .....	91
<i>Iwona Pałucka-Czerniak, Magdalena Jurewicz-Nowak</i> Określenie przestrzeni w protokołach sądowych na materiale <i>Czerwonej Księgi</i> Mysłowic (XVI-XVIII w.) .....	100
<i>Anna Piotrowicz, Bogdan Walczak, Małgorzata Witaszek-Samborska</i> Potoczna onimia miejska w świadomości studentów poznańskiej polonistyki .....	113

<i>Ewa Rogowska-Cybulska</i>	
Obraz dawnej architektury miejskiej w etymologiach ludowych nazw miast .....	123
<i>Krystyna Szcześniak</i>	
Wybrane gołdapskie nazwy miejskie świadectwem swoistej architektury społecznej i terytorialnej .....	140
<i>Mirosława Wronkowska-Dimitrowa</i>	
Przestrzenno-architektoniczny kształt dawnego Torunia w obecnym i dawnym nazewnictwie miejskim utrwalony .....	155
 <b>IV. ARCHITEKTURA Z PERSPEKTYWY STYLISTYCZNO-TEKSTOWEJ</b>	
<i>Maciej Adamski</i>	
Samochód jako element małej architektury – analiza i interpretacja moto- i archidyskursu .....	167
<i>Magdalena Czachorowska</i>	
Architektura miasta w <i>Faraonie</i> Bolesława Prusa .....	177
<i>Beata Duda</i>	
Strategie językowe w dyskursie prasowym skoncentrowanym wokół sporu o kształt Dworca PKP w Katowicach .....	189
<i>Monika Gabryś-Sławińska</i>	
Obraz Warszawy w felietonach Włodzimierza Perzyńskiego („Tygodnik Ilustrowany” 1912-1919) .....	206
<i>Małgorzata Gnyś-Nidecka</i>	
Cmentarze jako obszar <i>sacrum</i> i <i>profanum</i> w zapisach formalnych i różnych rejestrach języka mówionego .....	223
<i>Ewa Górecka</i>	
Oswoić inne – Tokio w <i>Japońskim wachlarzu</i> Joanny Bator .....	245
<i>Sylwia Iglewska</i>	
Zróżnicowanie mediewistycznej architektury zamkowej na przykładzie <i>Kroniki</i> Janka z Czarnkowa .....	263
<i>Aneta Lewińska</i>	
Architektura miasta w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego <i>Hurra!!! Po polsku</i> .....	272
<i>Beata Morzyńska-Wrzosek</i>	
Jakości architektoniczno-urbanistyczne a proces formułowania tożsamości. Na przykładzie <i>Paryża</i> Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej .....	284
<i>Halina Pelcowa</i>	
Językowa przestrzeń dużego i małego miasta w świadomości mieszkańców .....	299

<i>Ewa Pytel-Bartnik</i>	
Architektura i pamięć. Przypadek Berlina w powieści Annett Gröschner <i>Walpurgistag</i> .....	313
<i>Eliza Tarary</i>	
Architektura Bydgoszczy w języku <i>Pamiętnika gapia</i> . Bydgoszcz, <i>jaką pamiętam z lat 1930-1945</i> Zbigniewa Raszewskiego .....	327
<i>Katarzyna Węgorowska</i>	
Architektoniczno-językowe wyróżniki <i>perły gotyku płomienistego</i> utrwalone w wybranych przewodnikach po Wilnie .....	343
<b>V. VARIA</b>	
<i>Marek Cybulski</i>	
Ze wsi do miasta. Obraz życia Kaszubów w komedii Jana Rompskiego <i>Jô chcã na swiat</i> .....	359
<i>Agnieszka Gotówka</i>	
Stereotyp górala – mieszkańca Zakopanego .....	367
<i>Monika Kresa</i>	
Różnice w repertuarach imienniczych katolików i protestantów mieszkających w Warszawie na początku XIX wieku .....	380
<i>Urszula Sokólska</i>	
<i>Piwonia, niemowa, głosy</i> Krzysztofa Giedroycia – językowa kreacja Białegostoku lat 50. XX wieku .....	401
<i>Robert Wilgocki</i>	
Współczesna gwara miejska Splitu w twórczości chorwackiej Bridget Jones .....	419